



**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA
DALAM DRAMA MELALUI MODEL PEMBELAJARAN
KOOPERATIF *ROLE PLAYING* PADA SISWA
KELAS V SDN 6 TERBAN KUDUS**

**Oleh
FENTY KUSUMANINGTYAS
NIM 200933058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2013**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA
DALAM DRAMA MELALUI MODEL PEMBELAJARAN
KOOPERATIF *ROLE PLAYING* PADA SISWA
KELAS V SDN 6 TERBAN KUDUS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
FENTY KUSUMANINGTYAS
NIM 200933058**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2013**

MOTTO

“Ya Rabbku, tambahkanlah kepadaku ilmu pengetahuan.” (QS. Thaahaa: 114)

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antarmu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.” (QS. Al-Mujaadilah: 11)

“Kepunyaan Allah-lah segala yang di langit dan di bumi, dan kepada Allahlah dikembalikan segala urusan.” (QS. Ali Imran: 109)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- ♥ Orang tua saya tercinta (Bapak Paring Mulyono dan Ibu Harsiwi) beserta adik saya (Hana) yang senantiasa memberikan kasih sayang tulus, mendoakan dan memotivasi hidup saya.
- ♥ Para sahabat dan orang terdekat yang selalu memberiku dukungan dan semangat.
- ♥ Teman-teman seperjuangan (Kelas A PGSD angkatan 2009) yang selalu mewarnai hari-hariku dengan indah.
- ♥ Keluarga besar Universitas Muria Kudus.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh **Fenty Kusumaningtyas (NIM. 200933058)** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Juli 2013

Pembimbing I

Dr. Murtono, M.Pd.

NIP. 19661207 199203 1 003

Kudus, Juli 2013

Pembimbing II

Henry Suryo Bintoro, S.Pd, M.Pd

NIS.

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Dr. Slamet Utomo, M.Pd.

NIP. 19621219 198703 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi oleh **Fenty Kusumaningtyas (NIM. 200933058)** ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 8 Juli 2013 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 15 Juli 2013

Dewan Penguji

Dr. Murtono, M.Pd.
NIP. 19661207 199203 1 003

(Ketua)

Henry Suryo Bintoro, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

Drs. Moh. Kanzunnudin, M.Pd.
NIS. 0610701000001210

(Anggota)

Yuni Ratnasari, S.Si., M.Pd.

(Anggota)

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIP. 19621219 198703 1 001

PRAKATA

Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Berbicara dalam Drama melalui Model Pembelajaran Kooperatif *Role Playing* pada Siswa Kelas V SDN 6 Terban Kudus” dengan baik.

Terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. dr. Sarjadi, Sp.PA selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Slamet Utomo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Murtono, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus sekaligus Dosen Pembimbing I, yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, arahan, dan motivasi demi terwujudnya skripsi ini.
4. Henry Suryo Bintoro, S.Pd, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, masukan, arahan, dan motivasi demi terwujudnya skripsi ini.
5. Zainal Arifin, S.Pd. selaku Kepala SDN 6 Terban Kudus yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
6. Paring, A.Ma.Pd. selaku guru kelas V SDN 6 Terban Kudus yang telah memberi izin dan membantu kelancaran penelitian.

7. Seluruh guru dan karyawan SDN 6 Terban Kudus, yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
8. Seluruh siswa kelas V SDN 6 Terban Kudus, yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu penulis bersedia menerima kritik dan saran dari berbagai pihak. Penulis berharap makalah ini bermanfaat bagi pembaca.

Kudus, 1 Juli 2013

Penulis

Fenty Kusumaningtyas

ABSTRACT

Kusumaningtyas, Fenty. 2013. *The Improvement of Speaking Skill in Drama through Cooperative Learning Model of Role Playing of Grade Fifth Students of Public Elementary School 6 Terban Kudus*. Skripsi. Elementary School Teacher Education Department, Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisor: (1) Dr. Murtono, M.Pd., (2) Henry Suryo Bintoro, S.Pd, M.Pd.

Key words: *Role Playing, The Speaking Skill, Drama.*

Indonesian subjects are intended to develop language skills. One aspect of language skills which have important role in order to continue the intelligent, critical, creative, and cultured generation is speaking skill. Students can make the drama as a medium to develop speaking skills. The problems of this research are (1) how the application of cooperative learning model of role playing in a drama of grade fifth students of Public Elementary School 6 Terban Kudus? and (2) whether there is an improvement speaking skill in drama through cooperative learning model of role playing of grade fifth students of Public Elementary School 6 Terban Kudus? This research aims to: (1) describe the application of cooperative learning role playing in a drama of grade fifth students of Public Elementary School 6 Terban Kudus, and (2) find an improvement speaking skill in drama through cooperative learning model of role playing of grade fifth students of Public Elementary School 6 Terban Kudus.

In this research, speaking skill in drama is the ability to express their opinions or thoughts and feelings to a person or group orally with pronunciation, intonation, appreciation, and expression in accordance with the character in the drama. Speaking skill assessment is based on five aspects of the drama those are pronunciation, intonation, appreciation, expression, and improvisation. Role playing is also known as playing the role of a learning model that invites students to imagine themselves to be in a condition outside of class, or play another character using appropriate language to the context. In this model, the learning process concerns on the pattern of game in the form of dramatization. Researchers proposed the hypothesis that the action was no significant improvement of speaking skill in drama with the implementation of cooperative learning model of role playing of grade fifth students of Public Elementary School 6 Terban Kudus.

Classroom action research was conducted of grade fifth students of Public Elementary School 6 Terban Kudus with research subjects totaling 25 students. This research consist of two cycles and each cycle consisted of two meetings. Each cycle includes three stages: planning, action and observation, and reflection. Learning model that used is role playing. Role playing is applied in this study to overcome the difficulties speaking students in role-play.

Results of this research showed an improvement in the success of the value of students' speaking skills in drama by using a model playing a significant role among prasiklus (28%), the first cycle (76%), and the second cycle (92%) and supported by the increase in student mastery the Minimum Completeness Criteria (65) in the first cycle drama material (80%) and second cycle (96%). Teacher in

the learning activities of role playing also increased from an average value of the first cycle of 75.5 to 85.5 in the second cycle.

Based on the results of action research that has been done to be able to be concluded that the application of the learning model of role playing can improve students' speaking skill in drama of grade fifth students of Public Elementary School 6 Terban Kudus. The teachers are expected to be able to apply the learning model role playing so well learning objectives can be achieved as expected.



ABSTRAK

Kusumaningtyas, Fenty. 2013. *Peningkatan Keterampilan Berbicara dalam Drama melalui Model Pembelajaran Kooperatif Role Playing pada Siswa Kelas V SDN 6 Terban Kudus*. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Pembimbing: (1) Dr. Murtono, M.Pd., (2) Henry Suryo Bintoro, S.Pd, M.Pd.

Kata kunci: *Role Playing*, Keterampilan Berbicara, Drama.

Mata pelajaran bahasa Indonesia dimaksudkan untuk mengembangkan keterampilan berbahasa. Salah satu aspek keterampilan berbahasa yang sangat penting peranannya dalam upaya melahirkan generasi masa depan yang cerdas, kritis, kreatif, dan berbudaya yaitu keterampilan berbicara. Siswa dapat menjadikan drama sebagai media untuk mengembangkan keterampilan berbicara. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) bagaimana penerapan model pembelajaran kooperatif *role playing* dalam drama pada siswa kelas V SDN 6 Terban Kudus? dan (2) apakah ada peningkatan keterampilan berbicara dalam drama melalui model pembelajaran kooperatif *role playing* pada siswa kelas V SDN 6 Terban Kudus? Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan penerapan model pembelajaran kooperatif *role playing* dalam drama pada siswa kelas V SDN 6 Terban Kudus, dan (2) menemukan peningkatan keterampilan berbicara dalam drama melalui model pembelajaran kooperatif *role playing* pada siswa kelas V SDN 6 Terban Kudus.

Dalam penelitian ini keterampilan berbicara dalam drama yang dimaksud adalah kemampuan mengungkapkan pendapat atau pikiran dan perasaan kepada seseorang atau kelompok secara lisan dengan lafal, intonasi, penghayatan, dan ekspresi yang sesuai dengan karakter tokoh dalam drama. Penilaian keterampilan berbicara ini didasarkan pada lima aspek drama yaitu lafal, intonasi, penghayatan, ekspresi, dan improvisasi. *Role playing* juga dikenal dengan nama model pembelajaran bermain peran merupakan model pembelajaran yang mengajak siswa untuk mengimajinasikan dirinya berada pada suatu kondisi di luar kelas, atau memerankan tokoh lain dengan menggunakan bahasa yang sesuai dengan konteks. Dalam proses pembelajarannya model ini mengutamakan pola permainan dalam bentuk dramatisasi. Hipotesis tindakan yang peneliti ajukan adalah ada peningkatan yang signifikan keterampilan berbicara dalam drama dengan diterapkannya model pembelajaran kooperatif *role playing* pada siswa kelas V SDN 6 Terban Kudus.

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di kelas V SDN 6 Terban Kudus dengan subjek penelitian berjumlah 25 siswa. Penelitian ini melalui dua siklus dan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Tiap siklus meliputi tiga tahapan yaitu, perencanaan, tindakan dan pengamatan, dan refleksi. Model pembelajaran yang digunakan yaitu *role playing*. *Role playing* diterapkan dalam penelitian ini untuk mengatasi kesulitan berbicara siswa dalam bermain drama.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keberhasilan nilai keterampilan berbicara siswa dalam drama dengan menggunakan model *role playing* yang cukup signifikan antara prasiklus (28%), siklus I (76%), dan siklus II (92%) dan didukung dengan peningkatan ketuntasan belajar siswa di atas KKM (65) pada materi drama siklus I (80%) dan siklus II (96%). Aktivitas guru dalam pembelajaran *role playing* juga meningkat dari nilai rata-rata siklus I 75,5 menjadi 85,5 pada siklus II.

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *role playing* dapat meningkatkan keterampilan berbicara dalam drama siswa kelas V SDN 6 Terban Kudus. Untuk itu diharapkan guru dapat menerapkan model pembelajaran *role playing* dengan baik agar tujuan pembelajaran dapat tercapai sesuai harapan.



DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
JUDUL	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN PENGUJI	v
PRAKATA	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional.....	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN	 10
2.1 Kajian Pustaka.....	10
2.1.1 Hakikat Keterampilan Berbicara.....	10
2.1.1.1 Berbicara	10
2.1.1.2 Keterampilan Berbicara	12
2.1.1.3 Faktor-Faktor Penunjang Kegiatan Berbicara.....	14
2.1.1.4 Faktor Penghambat Kegiatan Berbicara.....	15
2.1.2 Drama.....	16

2.1.2.1 Pengertian Drama.....	16
2.1.2.2 Unsur-Unsur Drama.....	18
2.1.2.3 Pementasan Drama.....	23
2.1.2.4 Jenis-Jenis Drama.....	24
2.1.2.5 Beberapa Istilah dalam Drama.....	29
2.1.3 Hakikat Model Pembelajaran Kooperatif <i>Role Playing</i>	32
2.1.3.1 Model Pembelajaran Kooperatif.....	32
2.1.3.2 Model Pembelajaran Kooperatif <i>Role Playing</i>	37
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	40
2.3 Kerangka Berpikir.....	41
2.4 Hipotesis Tindakan.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
3.1 Seting dan Karakteristik Subjek Penelitian.....	44
3.1.1 Seting Penelitian.....	44
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian.....	44
3.2 Variabel Penelitian.....	44
3.3 Rancangan Penelitian.....	45
3.3.1 Perencanaan (<i>Planning</i>).....	46
3.3.2 Tindakan dan Observasi (<i>Acting and Observing</i>).....	47
3.3.3 Refleksi (<i>Reflecting</i>).....	47
3.4 Prosedur Penelitian.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.5.1 Observasi.....	51

3.5.2 Tes	57
3.5.3 Dokumentasi	57
3.6 Validasi Instrumen	58
3.6.1 Validitas	59
3.6.2 Reliabilitas	61
3.7 Analisis Data	63
3.8 Indikator Keberhasilan	64
3.9 Jadwal Penelitian.....	66
BAB IV HASIL PENELITIAN	67
4.1 Prasiklus	67
4.2 Siklus I	68
4.2.1 Perencanaan (<i>Planning</i>)	68
4.2.2 Tindakan dan Observasi (<i>Acting and Observing</i>)	68
4.2.3 Refleksi (<i>Reflecting</i>).....	72
4.3 Siklus II.....	73
4.3.1 Perencanaan (<i>Planning</i>)	73
4.3.2 Tindakan dan Observasi (<i>Acting and Observing</i>)	73
4.3.3 Refleksi (<i>Reflecting</i>).....	77
BAB V PEMBAHASAN	78
5.1 Keterampilan Berbicara Siswa dalam Drama	78
5.1.1 Prasiklus	78
5.1.2 Siklus I	78
5.1.2.1 Pertemuan 1	78

5.1.2.2 Pertemuan 2.....	79
5.1.3 Siklus II.....	80
5.1.3.1 Pertemuan 1.....	80
5.1.3.2 Pertemuan 2.....	81
5.2 Hasil Belajar Siswa dalam Materi Drama.....	85
5.2.1 Siklus I	85
5.2.1.1 Pertemuan 1.....	85
5.2.1.2 Pertemuan 2.....	86
5.2.2 Siklus II.....	86
5.2.2.1 Pertemuan 1.....	86
5.2.2.2 Pertemuan 2.....	86
5.3 Aktivitas Guru dalam Pembelajaran <i>Role Playing</i>	89
5.3.1 Siklus I	89
5.3.1.1 Pertemuan 1.....	89
5.3.1.2 Pertemuan 2.....	89
5.3.2 Siklus II.....	90
5.3.2.1 Pertemuan 1.....	90
5.3.2.2 Pertemuan 2.....	90
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	93
6.1 Simpulan	93
6.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	98
PERNYATAAN.....	200
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	201

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1. Aspek Penilaian Keterampilan Berbicara dalam Drama	52
3.2. Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara dalam Drama	53
3.3. Tingkat Penilaian Keterampilan Berbicara dalam Drama	54
3.4. Rubrik Penilaian Aktivitas Guru dalam Pembelajaran	54
3.5. Tingkat Penilaian Aktivitas Guru dalam Pembelajaran.....	56
3.6. Jadwal Penelitian	66
5.1. Daftar Tingkat Keberhasilan Keterampilan Berbicara dalam Drama Siswa dari Prasiklus sampai Siklus II.....	82
5.2. Daftar Nilai Keterampilan Berbicara Siswa dalam Drama Kelas V SDN 6 Terban Kudus	84
5.3. Daftar Tingkat Ketuntasan Belajar Siswa Materi Drama dari Siklus I sampai Siklus II	87
5.4. Daftar Nilai Hasil Belajar Siswa dalam Drama Kelas V SDN 6 Terban Kudus.....	88
5.5. Analisis Lembar Observasi Aktivitas Pembelajaran Guru	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Kerangka Berpikir Penelitian Tindakan Kelas	42
3.1. Siklus Penelitian Tindakan Kelas	46
4.1. Nilai Siswa Tahap Prasiklus	67
4.2. Hasil Belajar Siklus I.....	70
4.3. Nilai Keterampilan Berbicara dalam Drama Siswa Siklus I	71
4.4. Hasil Belajar Siklus II.....	75
4.5. Nilai Keterampilan Berbicara dalam Drama Siswa Siklus II.	76
5.1. Tingkat Keberhasilan Keterampilan Berbicara Siswa dalam Drama dari Prasiklus sampai Siklus II	83
5.2. Tingkat Ketuntasan Belajar Siswa Siklus I sampai Siklus II	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Daftar Nama Siswa	99
2. Silabus.....	100
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	104
4. Lembar Kerja Siswa Siklus I	119
5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	121
6. Lembar Kerja Siswa Siklus II.....	134
7. Naskah Drama.....	136
8. Format Lembar Penilaian Keterampilan Berbicara Siswa.....	137
9. Format Lembar Pengamatan Aktivitas Pembelajaran Guru	140
10. Kisi-kisi Soal Evaluasi	143
11. Soal Evaluasi Siklus I	145
12. Soal Evaluasi Siklus II.....	148
13. Analisis Validitas	151
14. Analisis Reliabilitas	155
15. Data Nilai Prasiklus	159
16. Analisis Data Prasiklus	160
17. Daftar Nilai Evaluasi Siklus I	162
18. Analisis Data Hasil Belajar Siswa Siklus I.....	163
19. Lembar Keterampilan Berbicara Siswa Siklus I.....	165
20. Analisis Data Keterampilan Berbicara Siswa Siklus I.....	170
21. Lembar Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 1	172

22. Lembar Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I Pertemuan 2	175
23. Daftar Nilai Evaluasi Siklus II	178
24. Analisis Data Hasil Belajar Siswa Siklus II.....	179
25. Lembar Keterampilan Berbicara Siswa Siklus II.....	181
26. Analisis Data Keterampilan Berbicara Siswa Siklus II	186
27. Lembar Pengamatan Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 1	188
28. Lembar Pengamatan Aktivitas Guru Siklus II Pertemuan 2	191
29. Daftar Nama Kelompok.....	194
30. Foto-Foto Pembelajaran Siklus I	195
31. Foto-Foto Pembelajaran Siklus II	197
32. Surat Ijin Penelitian.....	199
33. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian.....	200
34. Lembar Bimbingan Skripsi	201